Грецька театральна студія

https://mrpl.city/blogs/view/gretska-teatralna-studiya

10 лютого 2021, середа
Автор: **Ольга Демідко (Маріуполь)**
Автор: **MRPL.CITY**



Далеко не всім жителям Приазов'я відомо, що в Сартані вже 21 рік існує самобутній та колоритний колектив – ***Грецька театральна студія***. Вона була створена у *2000 році* завдяки зусиллям та ентузіазму відомої активістки національного руху, однієї з ініціаторок відродження грецької культури в Приазов'ї, членкині Президії ГО «Союз греків України» ***Гайтан Марії Георгіївни***. Сьогодні театр – єдиний з країн колишнього СНД, який входить в каталог театрів грецької діаспори світу, єдиний із зарубіжних театрів, який у вересні 2019 року брав участь в грецькому театральному фестивалі в Афінах, і єдиний, що ставить вистави давньогрецьким

румейським діалектом. Театр є наступником першого *Державного грецького театру в СРСР* який був створений у 1932 році в Маріуполі і проіснував до 1937 року.

Спочатку колектив відчував голод як в репертуарі, так і в акторах. Акторській майстерності потрібно було вчитися прямо на сцені, без вчителів і досвіду. П'єса «Вовчиця», (переклав ***Дмитро Папуш***), була першою роботою Грецької театральної студії. Починався театр з трьох акторів. Не загубитися на сцені, якоюсь мірою, допомагав артистам досвід виступів в Народному фольклорному грецькому ансамблі пісні і танцю ***«Сартанські Самоцвіти»***. Грецька театральна студія представляє собою синтез різних мистецтв: літератури, музики, хореографії, вокалу, образотворчого мистецтва, відображення дійсності, конфліктів, характерів. Затвердження тих чи інших ідей на сцені відбувається за допомогою драматичної дії, головним глядачем якого є сам актор.

У червні 2002 року з виставою «Жертва Авраама» колектив брав участь у Міжнародному фестивалі античної драми «Боспорські агони» у Керчі. Грецька театральна студія тоді виступала на одній сцені з відомими театрами Москви, Петербурга, Києва, Вірменії, Німеччини, Польщі, Греції. За успішний виступ сартанців нагородили дипломом, а на ім'я міського голови Маріуполя фонд «Босфор» передав лист подяки. Але після такого успіху в театрі настала криза, пов'язана з нестачею коштів. Проте завдяки небайдужим учасникам колективу театр вдалося зберегти. Всі актори віддають себе повністю сцені, намагаючись передати глядачеві глибину грецької культури.



З 2012 року художнім керівником і режисером театру є ***Корона Анатолій Вікторович***. Того ж року колективу було присвоєно звання *«Народний аматорський колектив Грецька театральна студія»*. За двадцять один рік існування театру з першого складу тільки шестеро продовжують свою діяльність і сьогодні. Наразі в театрі 22 учасників, з яких 15 – представники молоді. У 2019 році за підтримки голови Сартанського товариства греків ***«Еліни Приазов'я» Наталії Петрівни Папакіци***, і Маріупольської міської ради, колектив виступив з успіхом в місті Патри (Греція). Сьогодні репертуар складається переважно з грецьких вистав, але до свят колектив може поставити і спектаклі російською мовою. Звичайно, карантин не обійшов стороною театральний колектив, проте Грецька театральна студія сподівається, що вже найближчим часом зможе приємно здивувати своїх глядачів новими виставами.

Скріншот - Оригінал

https://mrpl.city/blogs/view/gretska-teatralna-studiya

mrpl·city ВСІ НОВИНИ МАРІУПОЛЬ ДОНБАС

БЛОГИ ОЛЬГА ДЕМІДКО

Грецька театральна студія

10 лютого 2021 в 06:41



Далеко не всім жителям Приазов'я відомо, що в Сартані вже 21 рік існує самобутній та колоритний колектив – ***Грецька театральна студія***. Вона була створена у *2000 році* завдяки зусиллям та ентузіазму відомої активістки національного руху, однієї з ініціаторок відродження грецької культури в Приазов'ї, членкині Президії ГО «Союз греків України» ***Гайтан Марії Георгіївни***. Сьогодні театр – єдиний з країн колишнього СНД, який входить в каталог театрів грецької діаспори світу, єдиний із зарубіжних театрів, який у вересні 2019 року брав участь в грецькому театральному фестивалі в Афінах, і єдиний, що ставить вистави давньогрецьким румейським діалектом. Театр є наступником першого *Державного грецького театру в СРСР* який був створений у 1932 році в Маріуполі і проіснував до 1937 року.



(1)

діалектом. Театр є наступником першого *Державного грецького театру в СРСР* який був створений у 1932 році в Маріуполі і проіснував до 1937 року.



Спочатку колектив відчував голод як в репертуарі, так і в акторах. Акторській майстерності потрібно було вчитися прямо на сцені, без вчителів і досвіду. П'єса «Вовчиця», (переклав ***Дмитро Папуш***), була першою роботою Грецької театральної студії. Починався театр з трьох акторів. Не загубитися на сцені, якоюсь мірою, допомагав артистам досвід виступів в Народному фольклорному грецькому ансамблі пісні і танцю ***«Сартанські Самоцвіти».*** Грецька театральна студія представляє собою синтез різних мистецтв: літератури, музики, хореографії, вокалу, образотворчого мистецтва, відображення дійсності, конфліктів, характерів. Затвердження тих чи інших ідей на сцені відбувається за допомогою драматичної дії, головним глядачем якого є сам актор.

У червні 2002 року з виставою «Жертва Авраама» колектив брав участь у Міжнародному фестивалі античної драми «Боспорські агони» у Керчі. Грецька театральна студія тоді виступала на одній сцені з відомими театрами Москви, Петербурга, Києва, Вірменії, Німеччини, Польщі, Греції. За успішний виступ сартанців нагородили дипломом, а на ім'я міського голови Маріуполя фонд «Босфор» передав лист подяки. Але після такого успіху в театрі настала криза, пов'язана з нестачею коштів. Проте завдяки небайдужим учасникам колективу театр вдалося зберегти. Всі актори віддають себе повністю сцені, намагаючись передати глядачеві глибину грецької культури.

(2)

https://mrpl.city/blogs/view/gretska-teatralna-studiya

Грецька театральна студія представляє собою синтез різних мистецтв: літератури, музики, хореографії, вокалу, образотворчого мистецтва, відображення дійсності, конфліктів, характерів. Затвердження тих чи інших ідей на сцені відбувається за допомогою драматичної дії, головним глядачем якого є сам актор.

У червні 2002 року з виставою «Жертва Авраама» колектив брав участь у Міжнародному фестивалі античної драми «Боспорські агони» у Керчі. Грецька театральна студія тоді виступала на одній сцені з відомими театрами Москви, Петербурга, Києва, Вірменії, Німеччини, Польщі, Греції. За успішний виступ сартанців нагородили дипломом, а на ім'я міського голови Маріуполя фонд «Босфор» передав лист подяки. Але після такого успіху в театрі настала криза, пов'язана з нестачею коштів. Проте завдяки небайдужим учасникам колективу театр вдалося зберегти. Всі актори віддають себе повністю сцені, намагаючись передати глядачеві глибину грецької культури.



З 2012 року художнім керівником і режисером театру є ***Корона Анатолій Вікторович.*** Того ж року колективу було присвоєно звання *«Народний аматорський колектив Грецька театральна студія»*. За двадцять один рік існування театру з першого складу тільки шестеро продовжують свою діяльність і сьогодні. Наразі в театрі 22 учасників, з яких 15 – представники молоді. У 2019 році за підтримки голови Сартанського товариства греків ***«Еліни Приазов'я» Наталії Петрівни Папакіци***, і Маріупольської міської ради, колектив виступив з успіхом в місті Патри (Греція). Сьогодні репертуар складається переважно з грецьких вистав, але до свят колектив може

(3)

https://mrpl.city/blogs/view/gretska-teatralna-studiya

d



З 2012 року художнім керівником і режисером театру є ***Корона Анатолій Вікторович.*** Того ж року колективу було присвоєно звання *«Народний аматорський колектив Грецька театральна студія»*. За двадцять один рік існування театру з першого складу тільки шестеро продовжують свою діяльність і сьогодні. Наразі в театрі 22 учасників, з яких 15 – представники молоді. У 2019 році за підтримки голови Сартанського товариства греків ***«Еліни Приазов'я» Наталії Петрівни Папакіци***, і Маріупольської міської ради, колектив виступив з успіхом в місті Патри (Греція). Сьогодні репертуар складається переважно з грецьких вистав, але до свят колектив може поставити і спектаклі російською мовою. Звичайно, карантин не обійшов стороною театральний колектив, проте Грецька театральна студія сподівається, що вже найближчим часом зможе приємно здивувати своїх глядачів новими виставами.

Джерело: https://mrpl.city/



(4)